



RÉGION ACADÉMIQUE
BOURGOGNE-
FRANCHE-COMTÉ

*Liberté
Égalité
Fraternité*



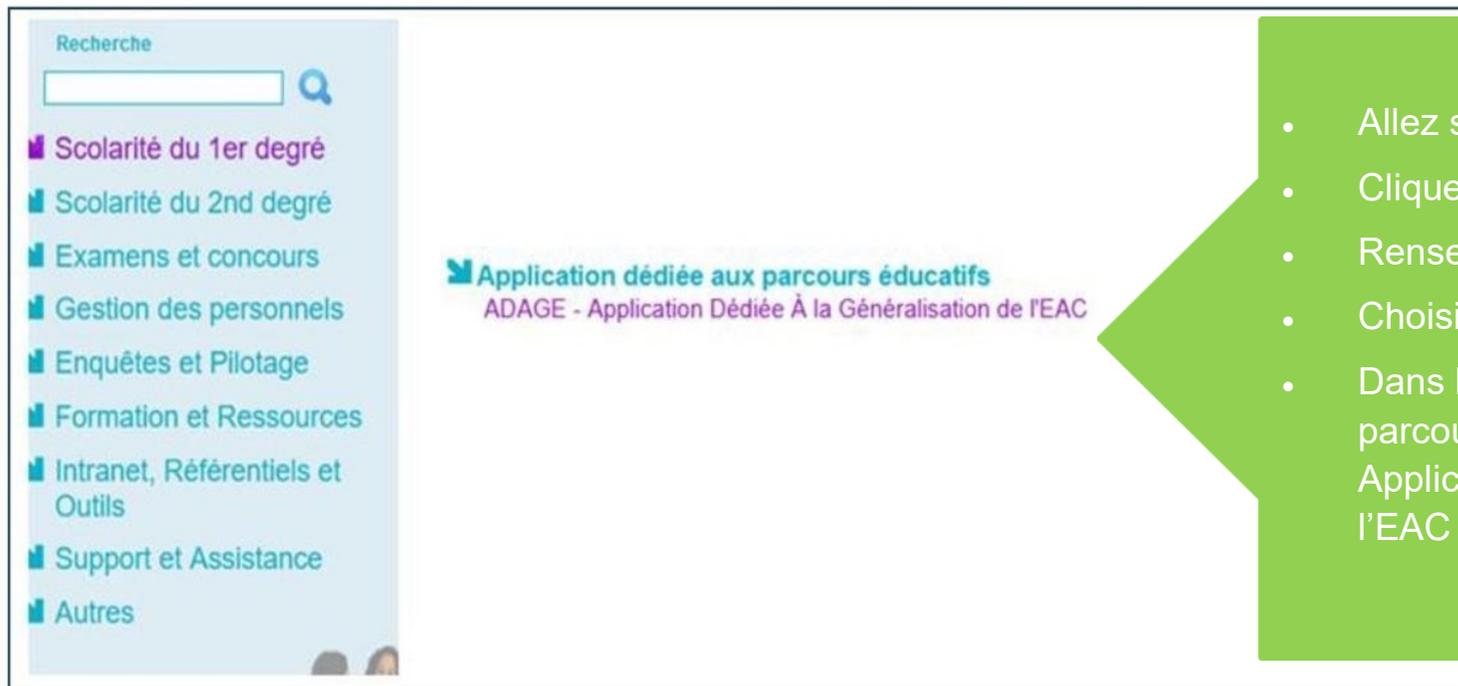
PARTICIPER À L'APPEL À CANDIDATURES
MATERNELLE AU CINÉMA 2025-2026

TERRITOIRE DE BELFORT

emmanuel.freund@ac-dijon.fr

isabelle.audoineau-maire@ac-besancon.fr

ACCES A ADAGE



The screenshot shows a navigation menu on the left side of a web interface. The menu items are:

- Recherche
- Scolarité du 1er degré
- Scolarité du 2nd degré
- Examens et concours
- Gestion des personnels
- Enquêtes et Pilotage
- Formation et Ressources
- Intranet, Référentiels et Outils
- Support et Assistance
- Autres

The item 'Application dédiée aux parcours éducatifs' is highlighted in blue, with the text 'ADAGE - Application Dédiée À la Généralisation de l'EAC' displayed below it.

- Allez sur le PIA
- Cliquez sur « Métiers » / « ARENA »
- Renseignez vos identifiants académiques
- Choisissez « scolarité du 1er degré »
- Dans la rubrique « Application dédiée aux parcours éducatifs », cliquez sur « ADAGE - Application Dédiée A la Généralisation de l'EAC »

Données générales

Vous êtes directeur
d'école



directeur d'école

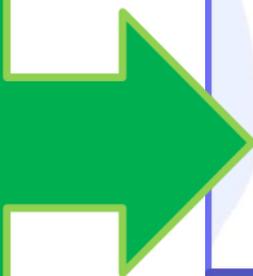
Vous êtes adjoint



rédacteur de projet

Le profil de **rédacteur de projet** est attribué par le directeur ou l'IEN de circonscription.

Ce profil permet de recenser les projets et de participer aux appels à projets et à candidatures.



Adage

Etablissement • Monter son projet • Rechercher • Ressources • Mon compte

Adage

Bienvenue dans l'application ADAGE

Application Dédiée A la Généralisation de l'Éducation artistique et culturelle

Tutoriel vidéo : 1' 17''

Le projet

Maternelle au cinéma 90

Dispositif : Maternelle au cinéma 90

Titre du projet : * Maternelle au cinéma 90

Description : * Le projet s'inscrit dans le cadre de l'édition 2023-2024 du dispositif d'éducation à l'image EeC : 90

Domaines artistiques et culturels : *

Rechercher : Sélectionner une ou deux domaines artistiques et culturelles

- Architecture
- Arts du cirque et arts de la rue
- Arts numériques
- Arts visuels, arts plastiques, arts appliqués
- Bande dessinée
- Cinéma, audiovisuel**

Partenaires : Rechercher

Autres partenaires : Indiquer vos partenaires

Articulation avec un projet 2nd degré :

Titre du projet – Noter « Maternelle au cinéma 90 »

Description - Noter : « Le projet s'inscrit dans le cadre du dispositif d'éducation à l'image Maternelle au cinéma 90 »

Domaines artistiques et culturels - Choisir « Cinéma, audiovisuel » dans le menu déroulant

ATTENTION !

- Dans l'onglet **Dispositif**, bien sélectionner « Maternelle au cinéma » et non pas « Ecole et cinéma ».
- Si l'enseignant coordinateur du projet Maternelle au cinéma a déjà créé l'espace d'inscription de l'école sur ADAGE, les autres enseignants souhaitant inscrire leur classe doivent le faire sur cet espace et ne pas créer de nouveau projet « Maternelle au cinéma ».

Partenaires :

Autres partenaires :

Articulation avec un projet 2nd :

Etablissements 1er degré :

- Bibliothèque La Clé des Champs - BELFORT - 21900010600506
- Bibliothèque municipale de Belfort - BELFORT - 21900010600506
- Cafarnaüm Théâtre et Compagnie - BELFORT - 43196523500044
- Cinéma D'aujourd'hui - BELFORT - 37856675600029**
- Compagnie De Profundis - BELFORT - 81075672600024
- Compagnie Vivre dans le feu - BELFORT - 51187267300039

Annuler Enregistrer

« Partenaires », choisir la salle de cinéma qui est le partenaire du projet en renseignant les mots - clés : nom de la ville, intitulé de la salle, etc.

Pour les écoles bénéficiant du cinéma en itinérance, indiquer dans le champ « Autres partenaires » :

Giromagny (Théâtre du Pilier – 7 rue des Casernes)

Etueffont (EISCAE – 31 Grande Rue)

Rougemont le Château (Foyer rural – 20 rue de Masevaux)

Les participants

Les participants ✕

Documents d'accompagnement

Professeur coordonnateur du projet : *

Conseiller pédagogique référent :

Classes prévisionnelles : *

Créer une classe

Sélectionner M. BRINGOUT PASCAL

Mme CELY DOMINIQUE

Mme CLAUSSE CLARISSE

- Choisissez le nom du professeur coordonnateur.

(Ce nom peut être identique à celui de « l'enseignant responsable » à renseigner à l'étape suivante)

- Choisissez le nom de la conseillère pédagogique référente : Isabelle Audoineau

- Créer autant de classes que nécessaire !
- **IMPORTANT** : ne pas saisir tous les élèves de l'école ensemble dans la même case
- Bien préciser les niveaux de classes, notamment dans le cas de multi-niveaux

Quelques exemples pour illustrer la saisie de la rubrique « Les participants »

Les participants

[Documents d'accompagnement](#)

Professeur coordonnateur du projet : Mme [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Conseiller pédagogique référent : Mme **AUDOINEAU** ISABELLE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE

8 GS 7 MS 6 PS Mme [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

Intervenants :
NON RENSEIGNÉ

Formation des enseignants :
NON RENSEIGNÉ

Les participants

[Documents d'accompagnement](#)

Professeur coordonnateur du projet : Mme [REDACTED] - DIRECTION

Conseiller pédagogique référent : Mme **AUDOINEAU** ISABELLE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE

21 GS [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

20 PS [REDACTED] - DIRECTION

Intervenants :
NON RENSEIGNÉ

Les participants

[Documents d'accompagnement](#)

Professeur coordonnateur du projet : [REDACTED] - DIRECTION

Conseiller pédagogique référent : Mme **AUDOINEAU** ISABELLE - PILOTAGE ET ANIMATION PEDAGOGIQUE

15 GS [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

9 GS 7 MS [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

9 GS 7 MS [REDACTED] - ENSEIGNEMENT DEVANT ELEVES

22 PS [REDACTED] - ALLEMAND
[REDACTED] - DIRECTION

Intervenants :
NON RENSEIGNÉ

Formation des enseignants :
NON RENSEIGNÉ

Informations complémentaires

Participer à Maternelle au cinéma, c'est s'engager dans une réelle démarche pédagogique !

1. Nous nous engageons à consulter les documents d'accompagnement et les ressources pédagogiques mises à disposition.

Ces documents seront disponibles sur le site des Arts plastiques de la DSDEN 90 :

<https://artsplastiques.circo90.ac-besancon.fr/maternelle->

2. Nous nous engageons à respecter la charte nationale École et cinéma.

https://drive.google.com/file/d/1jklQSb6E_4VbwjeJrs0SqRAEWbgETt4u/view?usp=sharing

Sélectionner les films

.. 3 films pour les MS et GS

.. 2 films pour les PS

.. Pour les classes multi-niveaux avec des PS, ne sélectionner que 2 films

.. Pour les classes multi-niveaux avec des GS/CP, il est possible de mixer des films de la sélection maternelle et de la sélection pour les cycles 2 (contacter Isabelle Audoineau pour faire votre choix)

Votre saisie est terminée ! Vous allez pouvoir sélectionner les séances

Télécharger le document en ligne, le compléter et le renvoyer par mail avant le 30 septembre
(réponse courant octobre)

IMPORTANT

- Mentionner et utiliser uniquement l' adresse mail professionnelle
(xxxxxx@ac-besancon)
- Ne pas inscrire en une seule fois plusieurs classes, mais classe par classe
- Préciser le nombre d'élèves par niveau en cas de multi-niveaux

En cas de difficulté et pour toute question, contacter :

Isabelle Audoineau
isabelle.audoineau-maire@ac-besancon.fr

Laure Stoffel

03 70 04 80 97 / dispositifs@cinemasdaujourd'hui.com

Une fois la campagne de candidatures parvenue à son terme, votre participation à Maternelle au cinéma sera automatiquement recensée dans le volet culturel du projet d'école 2025-2026.

Valorisation :

Lien vers une page internet (site de l'établissement, etc.).

Action annulée : Non

Bilan : ⓘ

Saisir le bilan de votre projet.

Valorisation : le cas échéant, copiez-collez un lien vers le site de l'école ou de la circonscription si un article de valorisation sur la participation au dispositif y a été publié.

Bilan : une fois le projet parvenu à son terme, résumez les principaux éléments de bilan : éléments de satisfaction, marges de progression, etc. Cette étape peut être réalisée ultérieurement.

En outre, votre profil (directeur ou rédacteur de projet) vous permet de :

1) Préciser vos effectifs réels - 2) Ajouter un lien de valorisation - 3) Renseigner le bilan de votre participation.

RESSOURCES

L'essentiel des ressources est accessible sur la plateforme ADAGE dans les documents d'accompagnement et dans la rubrique « AIDE » / « Guides et assistance ».

Vous pouvez également consulter les tutoriels de prise en main sur :

la chaîne de la DGESCO

le site de la DRAEAC.

CONTACTS

Coordination du dispositif :

Coordination Education nationale :

Isabelle Audoineau,
conseillère pédagogique arts plastiques
isabelle.audoineau-maire@ac-besancon.fr

Coordination cinéma Cinémas d'aujourd'hui :

Laure Stoffel

dispositifs@cinemasdaujourd'hui.com