



Depuis plus de 80 ans, les Jeunesses Musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Le réseau des JM France, composé de 1000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire. Avec près de 150 artistes professionnels, les JM France offrent ainsi à plus de 350 000 spectateurs de 3 à 18 ans une première expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen. Avec près de soixante-dix pays, les JM France forment les Jeunesses Musicales International, la plus grande ONG mondiale en faveur de la musique, reconnue par l'UNESCO. Les concerts et spectacles qui accueillent 13000 classes par année scolaire s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat avec l'Education Nationale. De nouveaux talents sont révélés par les JM France qui sollicitent le concours de jeunes artistes et organisent les tournées nationales. A Belfort, les concerts de la saison 2025-2026 ont lieu dans la salle de spectacle du CCSRB, 4 rue de Madrid à Belfort. Horaires indicatifs des séances : 9h, 10h30 et 14h ou 10h et 14h selon les spectacles.

Les ateliers

Les JM France conçoivent des ateliers musicaux pour les enfants autour des spectacles et sur le temps scolaire. Vous pouvez bénéficier d'un atelier optionnel dans votre école ou établissement pour compléter l'expérience du concert.

Les Journées Culturelles

Pour les écoles, l'option facultative gratuite d'une activité culturelle complémentaire dans la journée est proposée. Vous participez au spectacle JM France à l'une des séances du matin ou de l'après-midi ; l'autre demi-journée est consacrée à la découverte du patrimoine belfortain (activités proposées par Isabelle Audoineau-Maire, conseillère pédagogique en arts plastiques) ; le repas de midi est tiré du sac en extérieur ou dans une école de Belfort pouvant vous accueillir. Les activités se déroulent en autonomie (dossier pédagogique fourni) ou sont encadrées par des spécialistes. Le programme est en cours d'élaboration : découverte de l'art contemporain, visites, expositions temporaires, activités autour du livre et de la lecture...

Préparation aux spectacles JM France

Pour aider les enseignants à préparer et à exploiter l'événement du spectacle avec leurs élèves, les JM France mettent à disposition des livrets pédagogiques très complets. Rédigés en collaboration avec les artistes par un comité constitué de conseillers pédagogiques, de professeurs des écoles et de musiciens-intervenants musicologues, ils déclinent les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : rencontrer, connaître, pratiquer.

Cultures Collèges - Pass Culture

L'offre JM France s'inscrit dans le dispositif « Cultures Collèges » initié par le Département qui intègre des possibilités de financement de projets culturels, elle est également disponible via le dispositif Pass Culture. 2 spectacles de la saison sont accessibles aux classes du secondaire et peuvent faire l'objet d'ateliers complémentaires dans les établissements, avec les artistes.

Inscriptions spectacles en ligne ici

Les inscriptions sont ouvertes. Elles s'effectuent comme habituellement en ligne, **clôture le 30 septembre**.

[Formulaire d'inscription ici](#)

Plus d'informations sur les spectacles : <https://www.jmfrance.org/spectacles>

Participation

de 4€ à 5,50€ par élève selon nombre de spectacles sauf inscriptions via Pass Culture (collèges, lycées).
Gratuité pour les accompagnateurs sous conditions. Détails dans les [conditions générales de participation](#).

Bamboumuzik

Jeudi 20 novembre 2025

Nanm natia, l'âme de la nature

Musiques du monde, jazz... : **GS, élémentaire, collège**



Le bambou chante de multiples façons, pas uniquement sous la forme du didgeridoo. C'est le cœur du spectacle de Laurent Phenis, auteur-compositeur-interprète et fabricant d'instruments aux timbres variés et envoûtants. Martiniquais en résonance avec la nature flamboyante et préservée de son île, l'homme nous embarque au cœur d'un concert métis et vibrant, où musiques du monde aux sonorités afro-indiennes croisent bamboujazz et influences électro : c'est la Bamboumuzik où l'eau, les pierres, les végétaux, le vent émaillent de leur souffle et de leur puissance chacune de ses compositions. Parfois sa voix se mêle à cette ode inventive et ludique ; alors, la langue créole résonne de toute sa force et de toute sa poésie .. Et c'est aux spectateurs de faire entendre leurs voix.

[En savoir plus, livret pédagogique et extraits ici](#)

Le retour des fleurs

Vendredi 24 avril 2026

Partir en quête de couleurs

Arts visuels, conte...

CE1, CE2, CM1, CM2



Un conte de tradition orale australien prend vie grâce à une belle voix off au timbre chaud et profond. Sur scène, la musicienne Claire Lebrun et la plasticienne Hortense Gesquière forment un duo unique et créatif ! Les compositions originales permettent de balayer les idées préconçues sur la contrebasse et de faire découvrir des timbres et des sonorités inédites. Les textures sonores foisonnantes échappées de la contrebasse et du looper couplées à une multitude de techniques plastiques telles que la fresque à la craie, les ombres chinoises en papier découpé ou encore le dessin sur transparent, nous plongent dans cette quête essentielle et éminemment poétique, de l'ombre à la lumière.

[En savoir plus, livret pédagogique et extraits ici](#)

Une brève histoire du son

Du premier cri à la symphonie **Vendredi 23 janvier 2026**

Musique primitive à contemporaine : **GS, élémentaire 6^e 5^e**



Menée tambour battant par trois énergumènes parés de leurs cols amidonnés, de leurs queues de pies et de leurs multiples instruments de musique – piano, saxophone ou contrebasse, entre autres – cette palpitante plongée sonore et visuelle retrace les étapes remarquables de l'épopée du son : du coquillage au tuba, de l'appau à l'accordéon, du cri originel aux rythmes tribaux, du baroque des salons au gospel des champs de coton, de la pantomime au (savoureux) rébus musical ou encore de la polyphonie aux ombres chinoises ! Interrogeant sans cesse et avec humour le lien entre son vibrant et images vivantes, cette conférence musicale ne ressemblant à aucune autre remonte aux sources de la musique pour mieux balayer tous styles musicaux... et activer notre imagination....

[En savoir plus, livret pédagogique et extraits ici](#)

Amalia

Jeudi 28 mai 2026

Histoire d'un soir

Voix lyrique du baroque au contemporain **GS, élém. 6^e 5^e**



Le duo déconcertant formé par Ariane Issartel et Lili Aymonino défend une approche de la musique savante non pas comme une musique-musée, mais comme une musique vivante, grâce à des arrangements, ou plutôt des dérangements du répertoire baroque, traditionnel et moderne. Dans ce conte musical original, le duo complice aborde les pièces classiques d'inspiration populaire en bousculant avec brio les codes du récital. Mais les deux musiciennes espiègles et intrépides ne s'arrêtent pas là et s'attachent à casser les codes-mêmes du conte, avec une héroïne au caractère bien trempé qui se détourne du chemin tout tracé la menant au prince charmant...

[En savoir plus, livret pédagogique et extraits ici](#)