



© Meng Phu

## Spectacles jeune public Belfort 2022 -2023

Depuis plus de 75 ans, les Jeunesses Musicales de France (JM France), association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique des enfants et des jeunes. Le réseau des JM France, composé de 1000 bénévoles et 400 partenaires culturels, organise chaque année 2 000 spectacles, ateliers et événements, principalement sur le temps scolaire. Avec près de 150 artistes professionnels, les JM France offrent ainsi à plus de 350 000 spectateurs de 3 à 18 ans une première expérience musicale forte, soutenue par un accompagnement pédagogique innovant. Une démarche originale afin de les sensibiliser à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) et les aider à grandir en citoyen. Avec près de soixante-dix pays, les JM France forment les Jeunesses Musicales International, la plus grande ONG mondiale en faveur de la musique, reconnue par l'UNESCO. Les concerts et spectacles s'inscrivent dans le cadre d'un partenariat avec l'Education Nationale. De nouveaux talents sont révélés par les JM France qui sollicitent le concours de jeunes artistes et organisent les tournées nationales. A Belfort, les concerts de la saison 2022-2023 ont lieu dans la salle de spectacle du CCSRB, 4 rue de Madrid à Belfort. Horaires indicatifs des séances : 9h, 10h30 et 14h le 6/01 ; 10h et 14h le 3/03 ; 9h, 10h30 et 14h le 4/04 ; 10h et 14h le 16/05

### Les ateliers

Les JM France conçoivent des ateliers musicaux pour les enfants autour des spectacles et sur le temps scolaire. Vous pouvez bénéficier d'un atelier optionnel dans votre école ou établissement pour compléter l'expérience du concert.

### Les Journées Culturelles

Pour les écoles, l'option facultative gratuite d'une activité culturelle complémentaire dans la journée est proposée. Vous participez au spectacle JM France à l'une des séances du matin ou de l'après-midi ; l'autre demi-journée est consacrée à la découverte du patrimoine belfortain (activités proposées par Isabelle Audoineau-Maire, conseillère pédagogique en arts plastiques) ; le repas de midi est tiré du sac en extérieur ou dans une école de Belfort pouvant vous accueillir. Les activités se déroulent en autonomie (dossier pédagogique fourni) ou sont encadrées par des spécialistes. Le programme est en cours d'élaboration : découverte de l'art contemporain, visites, expositions temporaires, activités autour du livre et de la lecture... Des ajustements dans l'offre et le déroulement pourront être effectués en fonction de la situation sanitaire.

### Préparation aux spectacles JM France

Que faire pour préparer ma classe au spectacle ? Comment exploiter au mieux la fiche pédagogique ? Et que choisir pour aller plus loin ? Des outils vous seront proposés, en complément du dossier JM France, par David Lecrot, conseiller pédagogique en éducation musicale, pour mener les séances de préparation avec vos élèves. N'hésitez pas à en profiter ! (à indiquer lors de l'inscription)

### Cultures Collèges

L'offre JM France s'inscrit dans le dispositif « Cultures Collèges » initié par le Département du Territoire de Belfort qui intègre des possibilités de financement de projets culturels. 2 spectacles de la saison sont accessibles aux classes de collège et peuvent faire l'objet d'ateliers complémentaires dans les établissements, avec les artistes.

### Inscriptions spectacles en ligne ici

Les inscriptions sont ouvertes. Elles s'effectuent comme habituellement en ligne, **clôture le 30 septembre.**

[Formulaire d'inscription ici](#)

### Participation

**5,50 €** x nombre d'élèves pour un spectacle, **10 €** x nombre d'élèves pour deux spectacles, **13,50 €** x nombre d'élèves pour trois spectacles, **16 €** x nombre d'élèves pour quatre spectacles ; **accompagnateurs** : gratuit (voir le document Conditions générales de participation...)

## Poetinha

Vendredi 6 janvier 2023

*Fantaisie brésilienne*

Chanson du monde, théâtre musical : PS -MS-GS-CP



Un canard pataud, une fourmi rêveuse, un chat comme ci comme ça, *marche de carnaval, valse, ciranda*, une drôle de maison, une horloge impatiente, *sérénade, forró, bossa nova*, une puce coquine et une poule d'Angola... C'est en brésilien et en français que vous découvrirez Vinicius de Moraes, le *poetinha* (« petit poète ») préféré des Brésiliens. Odile Bertotto joue, chante et manipule objets et marionnettes, en complicité avec Benoit Eyraud, virtuose à la guitare 7 cordes et au *cavaquinho*. à partir de ce répertoire musical, ils donnent voix et vie à toute une galerie de personnages, avec des objets animés, une robe à surprises, un décor à tiroirs... Un voyage au Brésil coloré, rythmé, poétique et joyeux !

[Extrait ici](#)

## Jelly jazz

Vendredi 3 mars 2023

*Deux jazzmen en balade à la Nouvelle-Orléans*

Jazz, improvisations, conte : Élémentaire – 6è - 5è



La Nouvelle-Orléans a donné son nom au traditionnel jazz New Orleans. Au carrefour de plusieurs cultures, ce courant musical emblématique et intemporel s'est nourri d'influences caribéennes, africaines et européennes. Les frères Joseph et Léon Le Nair ont pris goût pour cette musique en écoutant enfants les disques de Louis Armstrong, Billie Holiday, Bessie Smith ou encore Fats Waller. Ils rendent ici hommage à Jelly Roll Morton, « inventeur du jazz » autoproclamé. Personnage flamboyant et excessif qui évolue dans le décor riche et contrasté de la Nouvelle-Orléans, où se dessine sa légende. Un coin de rue qui prend vie par des illustrations animées, le rythme « swing » des années 20 et des instruments.

[Extrait ici](#)

## Le berger des sons

Mardi 4 avril 2023

*Lou Petit, de l'Occitan à l'Orient*

Musiques du monde, musiques traditionnelles GS à CM2



Musicien autodidacte, Alain Larrivet a créé un « langage d'émotions » qui ne reconnaît que la poésie des sons pour figurer une prairie, une montagne, une cascade, l'air, la pluie, son chien... Sa voix, imprégnée de diverses couleurs des chants du monde, nous transporte au-delà des frontières, par-delà la cime des arbres qui ont jalonné son chemin. Au fil de ses pérégrinations, de la Vallée d'Aspe aux steppes mongoles, on entendra tantôt un duduk, tantôt un hulusi, tantôt encore un hang, un tambourin à cordes, un harmonium indien... L'artiste nous partage des récits de son enfance et des histoires de pastoralisme, témoignant avec une grande sincérité de son amour pour la nature et sa passion pour le voyage.

[Extrait ici](#)

## Oum Pa Pa !

Mardi 16 mai 2023

*Le classique autrement*

Musique classique, Théâtre musical Élémentaire, 6è



L'accordéon est-il l'instrument que l'on croit connaître ? Sophie Apupied Vallin va s'évertuer à nous prouver le contraire. Entouré de deux flûtes traversières, un alto et parfois les piccolos, son accordéon s'épanouit dans une formation originale, proposant une éclatante palette de timbres et de couleurs. La technique de haut vol des quatre musiciennes sert des partitions riches, chaleureuses et tendres, de Bizet à Tchaïkovski, de Piazzolla à Tiersen. Le quatuor y dévoile aussi une fantaisie à toute épreuve, dans une succession de tableaux surprenants à la chorégraphie millimétrée. Entre musique et comédie, un spectacle à déguster le sourire aux lèvres et l'esprit joyeux !

[Extrait ici](#)