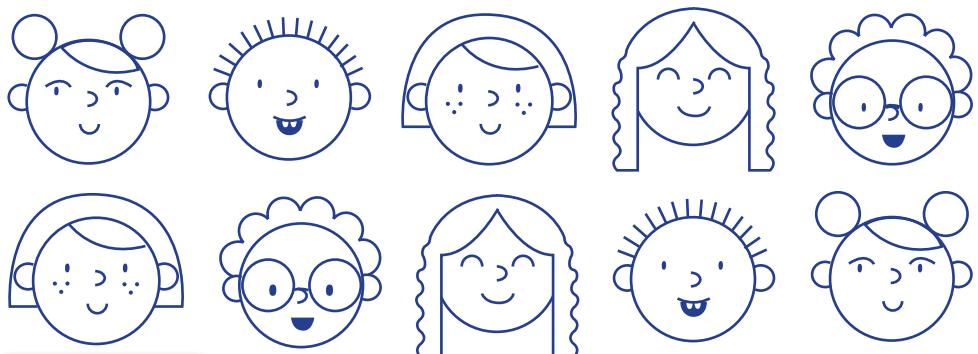


# PROGRAMME

des animations

# CULTURELLES

Musées / Archives municipales / Bibliothèque municipale de Belfort



Année 2021/2022



# Sommaire

## LES MUSÉE(S) DE BELFORT

pages 4 à 23

### Visiter le musée

- La visite libre . [page 6](#)
- Contes et spectacles au musée . [page 7-9](#)

### Créer au musée

- Ateliers pour le cycle 1 (Maternelle) de 3 à 5 ans . [pages 10 à 13](#)
- Ateliers pour les cycles 2 et 3 (CP à CM2) de 6 à 10 ans . [pages 14 à 18](#)
- Outils pédagogiques pour tout âge . [page 19-20](#)

### Mode d'emploi

- Effectuer une réservation . [pages 22-23](#)

## LES ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

pages 24 à 27

### Les ateliers

- Les activités proposées . [page 26-27](#)

### Mode d'emploi

- Effectuer une réservation . [page 28](#)

## LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BELFORT

pages 30 à 38

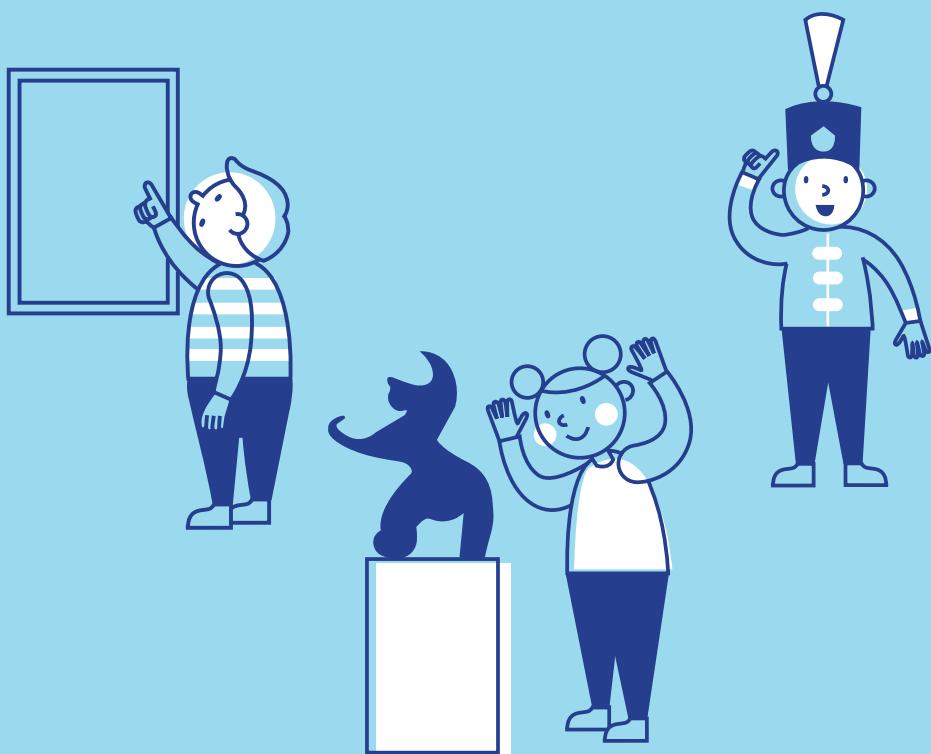
### Visiter la bibliothèque

- La visite libre . [page 30](#)
- La visite découverte . [page 30](#)

### Les activités

- La liste de toutes les activités proposées . [pages 31 à 38](#)

# PROGRAMME d'activités DANS LES MUSÉE(S)



En raison de la poursuite de la pandémie de Coronavirus, des protocoles de gestes barrières sont maintenus au sein des Musées de Belfort. L'application de ceux-ci permet de profiter des collections et des actions proposées durant cette année scolaire 2021/2022. Nous avons ainsi repensé la programmation de sorte que les visiteurs continuent de bénéficier d'activités variées spécialement conçues pour une jauge limitée (par demi-groupe). Visites contées ou sensorielles, parcours accompagnés de jeux pédagogiques, ateliers d'arts plastiques, visites d'exploration autour d'un thème ou d'une époque : autant de manières d'apprivoiser le musée et de s'approprier les collections. L'équipe de médiation et le service éducatif étudient également différentes possibilités techniques pour créer de nouveaux outils pédagogiques hybrides afin de proposer, pour certaines de nos offres, un service équivalent en distanciel.

Pour les scolaires mais également pour les Centres de loisirs, les musées de Belfort proposent cette année une palette d'activités multiformes pour explorer les collections de façon vivante. Le service des publics a pour mission de favoriser la découverte et la connaissance des collections et des expositions afin de sensibiliser et d'initier tous les publics à l'histoire de l'art et aux arts plastiques. À partir des collections très variées des musées de Belfort, les médiateurs souhaitent former le regard des élèves, leur apprendre à observer une œuvre, leur donner des repères historiques et plastiques, établir des liens avec la littérature, la musique, la danse, le théâtre, l'architecture, l'histoire... et enfin ils les accompagnent sur le chemin de l'émotion esthétique et de la curiosité pour le patrimoine.

Les objectifs éducatifs du musée sont complémentaires de ceux de l'école, du collège et du lycée.

**CITADELLE DE  
BELFORT**  
**Musée d'Histoire  
Espace Bartholdi**  
(accès principal rue Xavier Bauer)  
03 84 54 25 51

**TOUR 41**  
**Musée des Beaux-  
Arts**  
Rue Georges Pompidou  
03 84 54 27 87

**TOUR 46**  
**Salle d'exposition  
temporaire**  
Rue de l'Ancien Théâtre  
03 84 54 25 46

**MUSÉE D'ART  
MODERNE**  
Donation  
**Maurice Jardot**  
8 rue de Mulhouse  
03 84 54 27 57

**TERRASSE DU  
LION**  
03 84 54 27 73

# visiter le musée

---

## La visite libre

L'enseignant peut venir au musée avec sa classe sans être accompagné d'un médiateur.

**Attention !**

**Venir avec sa classe en visite libre ne dispense pas d'une réservation. Les visites accompagnées d'un médiateur sont prioritaires dans les salles.**

Nouveau !



## ESCAP'ART

Pas besoin de savoir dessiner pour croquer en liberté et découvrir le musée ! Dessiner une œuvre invite à la regarder autrement. Chaque enfant effectue la visite équipé d'un crayon et d'un carnet de dessin pour tout « croquer » et ne rien oublier de ce moment de découverte.

**Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires. Gratuit - Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)**

## MÉDIATEUR D'UN JOUR

Une visite pour donner des clefs d'analyse simples sur une courte sélection d'œuvres : un dessin, une peinture, une sculpture. Le médiateur vous guide sur les notions importantes à aborder face à une œuvre (dessin, volume, couleur, valeur, composition, espace...). Puis les élèves peuvent s'entraîner par binôme, à partir d'une grille d'analyse distribuée, sur une œuvre choisie par eux, afin de se familiariser avec l'analyse orale et la médiation.

**Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires, du niveau primaire jusqu'aux études universitaires. Gratuit - Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)**

# contes et spectacle au musée

---

Nouveau ! 

## LA BOÎTE À HISTOIRES

de 4 à 10 ans

Les œuvres des musées de Belfort ont bien des histoires à raconter ! Petits et grands déambulent dans les salles du musée et se laissent conter leurs secrets à travers un butaï, petit théâtre japonais. Les thèmes sont donnés : « La grande vague » au musée des Beaux-arts, « le casque d'Opapi » au musée d'Histoire et « Docteur Loup » au musée d'Art moderne.

**RDV au choix dans l'un des trois musées (musée des Beaux-arts, musée d'Histoire ou musée d'Art moderne) - Gratuit - Durée : 45 minutes - sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr). Cette visite est adaptable en fonction des différents cycles scolaires.**

## LA DÉAMBULATION THÉÂTRALE

Cycle 3 - Collège - Lycée

L'histoire de Belfort est pleine de personnages importants : Vauban, Bartholdi, Denfert-Rochereau, Jules Brunet... Partez sur leurs traces et laissez-vous surprendre par leurs aventures. Un comédien vous raconte devant les œuvres du musée des aventures palpitantes : cinq parcours documentés originaux et pleins d'anecdotes sont proposés au choix :

### XVII<sup>e</sup> siècle

#### Un architecte au service du roi soleil

C'est grâce à la volonté de Louis XIV que Belfort est devenue une place forte résistante. Partez en inspection avec Vauban, son célèbre ingénieur. C'est en tant que commissaire général des fortifications royales, qu'il vous explique son grand dessein pour Belfort tout en rendant hommage à Gaspard de Champagne, son prédécesseur, qui a su projeter l'ancien château dans la modernité et du coup aider Vauban dans son projet d'aménagement. Dépêchez-vous de boucler le projet avec Vauban, le roi arrive...demain !

*Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques*

### Il faut sauver la Miotte !

Belfort est réputée pour sa capacité à résister. C'est en quelque sorte une vigie pour la défense de nos frontières au XIX<sup>e</sup> siècle. Mais connaissez-vous l'ingénieur militaire qui a concrétisé, dans le contexte de la première révolution industrielle, le nouveau projet de défense imaginé par l'ingénieur général Benoît Haxo à la fin de l'Empire ? Le commandant de Bellonnet vous raconte ses travaux de fortification et son implication dans la vie politique locale. Il évoque en fin observateur de son temps, l'absolue nécessité pour Belfort de sauver la Tour de la Miotte, tout en brossant l'expansion économique en cours et les grandes transformations industrielles à venir. Une visite rencontre incontournable pour mieux appréhender les enjeux de Belfort après la guerre de 1870-1871 !

*Spectacle ludique proposé à l'extérieur en fonction des conditions météorologiques*

### Aux défenseurs de Belfort !

À l'occasion de la remise de la médaille du siège de 1870-1871, un mystérieux visiteur découvre pour la première fois le musée d'Histoire et se remémore différents faits de ce terrible événement. Au cours de ce spectacle vous croisez, entre autres, le colonel Aristide Denfert-Rochereau, grand défenseur de la place, ou Auguste Bartholdi, artiste qui a su magnifier la mémoire du siège de Belfort, et vous apprenez en fin de déambulation que votre serviteur n'est autre que Louis Lépine, célèbre préfet de police qui a fait ses premières armes à Belfort ! Un récit passionnant et chargé en émotions !

*Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée*

### Sacré samouraï !

Êtes-vous prêts à mener un voyage au long cours, accompagné de Jules Brunet, dernier vrai samouraï de l'histoire japonaise ? Ce général belfortain vous fait découvrir, à travers son histoire personnelle, des aventures palpitantes qui vous mènent aussi bien au Japon à l'époque de l'empereur Napoléon III, que dans les hautes sphères parisiennes, à l'époque de la Troisième République, tout en évoquant Belfort et son implication dans l'histoire nationale.

*Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée*

### Les secrets d'un collectionneur

La Ville de Belfort inaugure son nouveau musée d'Histoire, en juin 1970, dans les locaux de la Citadelle suite à une première création initiée en 1872 en Vieille Ville. Pierre Boigeol en est l'accompagnateur atypique. Il partage avec vous son parcours de collectionneur d'objets historiques et militaires, tout en vous faisant découvrir, avec érudition, un choix d'œuvres et souvenirs de champ de bataille qui font aujourd'hui la renommée nationale des salles du musée d'Histoire. Un moment fort en émotion pour comprendre la diversité et la richesse des collections du musée de la Citadelle de Belfort !

*Spectacle ludique proposé à l'intérieur du musée*

RDV au musée d'Histoire (sauf spectacle « Il faut sauver la Miotte ») ! RDV devant l'école Jules Heidet, Place des Bourgeois) - gratuit

Durée : 50 minutes - sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Ces spectacles itinérants sont adaptables en fonction des différents cycles scolaires, du cycle 3 jusqu'aux études universitaires.



# créer au musée



Pour chaque participation à un atelier, une petite visite est organisée au préalable. La visite dans les salles, devant les œuvres, précède la séance pratique en atelier où les enfants se familiarisent avec les créations artistiques d'hier et d'aujourd'hui.



**DE 3 À 5 ANS**

**CYCLE 1 (MATERNELLE)**

Ateliers gratuits - Durée 1 h



Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 



## Sacre bleu et vert de rage

C'est par l'usage de couleurs inattendues que la magie opère dans les œuvres de Marc Chagall (1887- 1985) : le cheval est rouge, la chèvre est verte, l'oiseau bleu ... Après un temps d'observation du tableau *La nuit verte* les enfants expérimentent les couleurs préférées du peintre et créent des masques hauts en couleurs.

[RDV au musée d'Art moderne](#)

Donation Maurice Jardot / gratuit

Durée : 1 h - sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## Des oiseaux et des formes

Georges Braque (1882-1963) peint à la fin de sa vie de nombreux oiseaux, avec de grandes taches de couleurs. Ils semblent tout droit sortis des collages de sa jeunesse. Dans l'atelier, les enfants s'envolent et créent de drôles d'oiseaux.

[RDV au musée d'Art moderne](#)

Donation Maurice Jardot / gratuit

Durée : 1 h - sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## Loup y es-tu ?

Découvrez une version inédite du conte du *Petit chaperon rouge*, devant une œuvre d'Henri Matisse (1869- 1954). À la fin de l'histoire, les enfants ont l'occasion d'imaginer leur propre masque de loup.

RDV au musée d'Art moderne  
Donation Maurice Jardot / gratuit  
Durée : 1 h - sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## Splash

Les tableaux d'André Masson (1896-1987) ont l'air d'un fouillis improvisé mais, en fait, l'artiste faisait très attention à la manière dont la peinture tombait et au choix des couleurs. Protégés de la tête aux pieds, les enfants peuvent, d'un coup de poignet, jeter la peinture en boucles et en tourbillons. Splash !

RDV au musée d'Art moderne  
Donation Maurice Jardot / gratuit  
Durée : 1 h - sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## Drôle de tête

En 91 ans de vie et presque autant de carrière, Pablo Picasso (1881-1973) a réalisé une foule de portraits qui peuplent aujourd'hui les salles du musée. Mais qui sont ces personnages ? Dans l'atelier, les enfants réalisent le portrait du voisin et s'amusent à déconstruire un visage, à exagérer certains traits physiques par assemblage et collage.

RDV au musée d'Art moderne  
Donation Maurice Jardot / gratuit  
Durée : 1 h - sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)



## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Nouveau ! 

## Mon jardin impressionniste

De loin, on ne voit que des coups de pinceau. De près, on distingue une touche fluide au sein même du tableau. Captivé par le mouvement, la nature et la modernité, Armand Guillaumin (1841-1927) étudie toute sa vie les variations atmosphériques et les sensations colorées qui en résultent. Dans l'atelier, les enfants font connaissance avec la palette des impressionnistes et imaginent un magnifique jardin.

RDV au musée des Beaux-arts / gratuit  
Durée : 1 h - sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## Les trésors d'animaux

Avez-vous l'œil ? Retrouvez les animaux qui se sont échappés des tableaux et sculptures du musée des Beaux-arts et replacez-les dans l'œuvre à laquelle ils appartiennent. Un sens de l'observation et une bonne mémoire sont requis pour ce parcours.

RDV au musée des Beaux-arts / gratuit  
Durée : 1 h - sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## Des portraits qui nous parlent

À partir des portraits du musée des Beaux-arts, les enfants définissent les humeurs et expressions des personnes représentées. Dans l'atelier, ils s'amusent ensuite à redonner vie aux œuvres tout en imaginant d'étonnantes histoires.

**RDV au musée des Beaux-arts / gratuit**  
Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## Les ombres magiques

Créé en partenariat avec La clé du Bastion, les plus petits découvrent une activité tactile et sonore afin de s'approprier les collections du musée des Beaux-arts. Les enfants apprennent à reconnaître animaux et objets en replaçant des silhouettes dans les espaces correspondants. Lorsque la silhouette de chaque élément est bien placée, un son correspondant à l'objet retentit.

**RDV au musée des Beaux-arts / gratuit**  
Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)



## AU MUSÉE D'HISTOIRE

Nouveau ! 

### De chair et d'os

Exhumée au XIX<sup>e</sup> siècle, la tombe mérovingienne de Bourogne nous renseigne sur les coutumes funéraires des habitants du haut Moyen Age. Elle nous permet d'en apprendre davantage sur un peuple d'habiles artisans qui enterraient ses défunt avec leurs plus beaux objets. Dans l'atelier, les petits archéologues reconstitueront pas à pas un véritable chantier de fouille en 2D !

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**  
Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

### Le sourire du samouraï

Appelée « Yoroi », l'armure des samouraïs est richement ornementée. Sa plaque faciale est par exemple décorée en s'inspirant des contes et légendes japonais afin de protéger le visage de son propriétaire tout en éloignant le mauvais sort. Dans l'atelier les élèves seront invités eux aussi à créer leur propre masque de samouraï afin d'éloigner les mauvais esprits !

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**  
Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## Levez les couleurs !

Tout en haut de la Citadelle flotte le drapeau français. Saviez-vous qu'il n'en a pas toujours été ainsi ? En effet, Belfort rattachée au royaume de France en 1648 seulement, vit plusieurs drapeaux flotter au-dessus de sa tête ! Dans l'atelier les élèves seront amenés à fabriquer leur propre étendard à l'aide de colle et de papier coloré.

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**

Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## Sur la piste du lion

En tant que « roi des animaux », le lion a de nombreuses qualités mais aussi des défauts auxquels correspondent des symboles très variés. Ce grand félin peut être un compagnon très docile ou au contraire un fauve redoutable selon les légendes. Dans l'atelier, les enfants ont l'occasion d'imaginer leur propre masque de lion.

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**

Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)



## TOUR 46

En lien avec l'exposition temporaire « Fernand Léger et le cinéma », du 6 novembre au 6 février 2022.

## Le mécano de l'art moderne

Si on vit aux temps des machines, alors l'homme moderne est le mécanicien. C'est un homme fort, à l'aise au milieu des machines. Pourtant, ne vous y trompez pas. Pour Fernand Léger (1881-1955) la figure humaine est un motif parmi d'autres. Dans l'atelier, pas de sentiments ! On entrechoque personnages et drôles d'objets qui semblent flotter dans l'espace.

**RDV à la Tour 46 / gratuit**

Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## La ronde des couleurs

Fernand Léger (1881-1955) partage avec son ami Robert Delaunay (1885 – 1941) le goût de la couleur. Il n'aime pas les toiles de peintres cubistes qui sont toutes grises ou marron. Delaunay dit même : « ces gars-là, ils peignent avec des toiles d'araignée » et Léger affirme que « la couleur est une nécessité vitale. C'est une matière première indispensable à la vie, comme l'eau et le feu » dit-il. Dans l'atelier, les enfants explorent la palette de Monsieur Léger et jouent avec les couleurs primaires à l'aide de calques colorés !

**RDV à la Tour 46 / gratuit**

Durée : 1 h – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)



# DE 6 À 10 ANS

## CYCLES 2 ET 3 (CP À CM2)

Ateliers gratuits - Durée 1 h 30



Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou à [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau !

### Bizarre biz'art



## **AU MUSÉE D'ART MODERNE - DONATION MAURICE JARDOT**

Nouveau !

### **Le bric à brac de Monsieur gris**

Dans la famille cubiste, je demande... les petits frères, les fils rebelles et les cousins lointains. Si Picasso et Braque sont les inventeurs du cubisme, leurs trouvailles sont reprises, déclinées et détournées par Juan Gris (1887-1927). Un journal, de la vaisselle, du faux bois, une composition découpée : difficile de faire plus cubiste ! Dans l'atelier, les enfants prennent ce qu'ils ont sous la main, et réalisent une drôle de nature morte sous divers angles.

[RDV au musée d'Art moderne](#)  
[Donation Maurice Jardot / gratuit](#)  
[Durée : 1 h 30 - sur réservation au 03 84 54 56 40](#)  
[ou par mail \[mediationmusees@mairie-belfort.fr\]\(mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr\)](#)

Ils s'appellent Ernst, Masson, Maar, Man Ray, Miro, Arp, Oppenheim, Giacometti, Magritte, Dali, Carrington... Leur point commun ? Surréalistes ! Tous ont contribué à changer l'art au début du XX<sup>e</sup> siècle, en réveillant leur imaginaire le plus enfoui. Dans l'atelier, les enfants laissent aller leur imagination sans aucune retenue : des colombes sortent du plancher, une lune s'envole tel un oiseau en faisant la part belle au hasard.

[RDV au musée d'Art moderne](#)  
[Donation Maurice Jardot / gratuit](#)  
[Durée : 1 h 30 - sur réservation au 03 84 54 56 40](#)  
[ou par mail \[mediationmusees@mairie-belfort.fr\]\(mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr\)](#)

Nouveau !

### **Olé !**

Animal sacré de l'arène espagnole, le taureau est un animal familier pour Pablo Picasso (1881-1973) qui continue à assister aux corridas dans le sud de la France presque jusqu'à la fin de sa vie. Avec la fraîcheur du premier jet, les enfants imaginent des figures de taureau en utilisant la technique de la linogravure.

[RDV au musée d'Art moderne](#)  
[Donation Maurice Jardot / gratuit](#)  
[Durée : 1 h 30 - sur réservation au 03 84 54 56 40](#)  
[ou par mail \[mediationmusees@mairie-belfort.fr\]\(mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr\)](#)

Nouveau ! 

## En voir de toutes les couleurs

Les couleurs sont partout, dans la nature, dans les objets qui nous entourent, sur les murs de nos maisons... Elles se déclinent par centaines de nuances dans les œuvres d'André Masson (1896-1987) et se sont même glissées dans de nombreuses expressions que nous utilisons tous les jours. Dans l'atelier, les enfants découvrent leurs pouvoirs dans un numéro inédit.

**RDV au musée d'Art moderne**

**Donation Maurice Jardot / gratuit**

**Durée : 1 h 30 - Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)**



## AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Nouveau ! 

## Voyage au pays du soleil levant

Les estampes japonaises offrent à Raphaël Collin (1850-1916) un nouveau répertoire de formes : cadrages audacieux, composition verticale, formes découpées aux couleurs vives et sans volume. Mais il y puise aussi un nouveau regard sur la nature et, en particulier, une attention aux variations de la lumière. Dans l'atelier, les enfants décorent leurs éventails appelés « uchiwa » à la manière de Raphaël Collin.

**RDV au musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit**

**Durée : 1 h 30 - Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)**

Nouveau ! 

## Magie sous-marine

Par deux, par dix ou davantage, Henri Matisse (1869-1954) crée des œuvres en série. Des arbres, des danseurs, des jardins paradisiaques, des poissons rouges, des femmes : il les retravaille sans cesse, avec ses couleurs fauves ou ses papiers découpés, jusqu'à ce qu'il réussisse à les rendre vivants. Dans l'atelier, petits et grands suivent la quête de celui qui voulait « regarder toute la vie avec des yeux d'enfants » et créent une fabuleuse série sous-marine.

**RDV au musée d'Art moderne**

**Donation Maurice Jardot / gratuit**

**Durée : 1 h 30 - Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)**

Nouveau ! 

## Des monstres qui cartonnent !

Sculpteur de renom, Auguste Rodin (1840-1917) a fait un parti avec lui-même : faire du beau à partir de sujets considérés comme laids ou repoussants. Dans l'atelier les enfants sont invités à s'inspirer de la démarche du maître autour des monstres mythologiques pour créer à leur tour de véritables chefs d'œuvre à partir de carton de récupération.

**RDV au musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit**

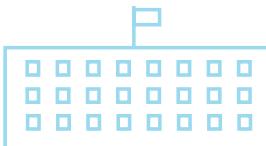
**Durée : 1 h 30 - Sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)**

Nouveau ! 

## Libre comme le vent

Et si l'on s'évadait dans les nuages ? C'est sans doute ce que s'imaginait Gustave Doré (1832-1883) en peignant sa toile intitulée *Entre ciel et terre*. Illustrateur de contes pour enfant, l'artiste mélange imaginaire et réalité dans un univers romantique influencé par Jean de La fontaine et les frères Grimm. Dans l'atelier les élèves reprennent les éléments principaux de son tableau afin de créer un mobile en suspension, prêt à s'animer au moindre coup de vent !

[RDV au musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit](#)  
Durée : 1 h 30 – Sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)



## AU MUSÉE D'HISTOIRE

Nouveau ! 

## Jouer à chat

Le jeu du chat ou du loup pratiqué par les enfants du monde entier nous rappelle que les animaux sont omniprésents dans les cultures humaines. Les objets du musée d'histoire en sont un exemple avec les nombreux oiseaux, chevaux et autres félins dont ils regorgent. Dans l'atelier les élèves sont invités à redécouvrir les collections du musée d'Histoire à travers une visite ludique à la recherche de ces amis d'un autre genre.

[RDV au musée d'Histoire / gratuit](#)  
Durée : 1 h 30 – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## L'heure des enfants

Pour une visite réussie, venez expérimenter plusieurs mini-jeux ! Douze activités ludiques vous sont proposées : mimer une sculpture, inventer des dialogues, chantonner devant un tableau et autres bonnes idées...

[RDV au musée des Beaux-Arts - Tour 41 / gratuit](#)  
Durée : 1 h 30 – Sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## La pierre de la Miotte

Une légende raconte que tout Belfortain qui souhaite partir en voyage doit se rendre avant au pied de la tour de la Miotte pour y ramasser une pierre porte-bonheur. Cette petite histoire témoigne de l'attachement des habitants à la tour qui malgré plusieurs destructions, fut reconstruite à chaque fois !

Pour se porter eux aussi chance, les élèves sont invités à jouer les architectes afin de bâtir leur propre version réduite de la tour de la Miotte.

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**

Durée : 1 h 30 – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

Nouveau ! 

## Apprentis archéologues

Les archéologues, en fouillant le sol, ont trouvé et trouvent encore de nombreux vestiges nous permettant de mieux comprendre les civilisations passées. Dans l'atelier, les enfants jouent à l'archéologue, armé d'un seau et d'une truelle puis réalisent le dessin détaillé de l'objet trouvé.

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**

Durée : 1 h 30 – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## Mon beau château

Pendant cinq siècles, on a bâti des châteaux forts pour se protéger des agressions extérieures. D'abord construits en bois sur une butte de terre, puis en pierre, ils deviennent de plus en plus imposants et multiplient leurs moyens de défense pour faire face aux machines de guerre. Dans l'atelier, les enfants imaginent un merveilleux château en papiers colorés.

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**

Durée : 1 h 30 – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## Enquête au musée

Un vol de bijou a été commis dans le musée d'Histoire. Plusieurs témoins ont assisté à la scène. Enquêtez en groupe dans la Citadelle de Belfort et faites la lumière sur cette affaire !

**RDV au musée d'Histoire / gratuit**

Durée : 1 h 30 – sur réservation au 03 84 54 56 40  
ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)





## TOUR 46

En lien avec l'exposition temporaire « Fernand Léger et le cinéma », du 9 novembre au 6 février 2022.

Dans l'atelier, les enfants décomposent et recomposent des formes afin de créer le corps de la marionnette à l'effigie de Charlot.

RDV à la Tour 46 / gratuit

Durée : 1 h 30 – sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## Drôles d'objets ?

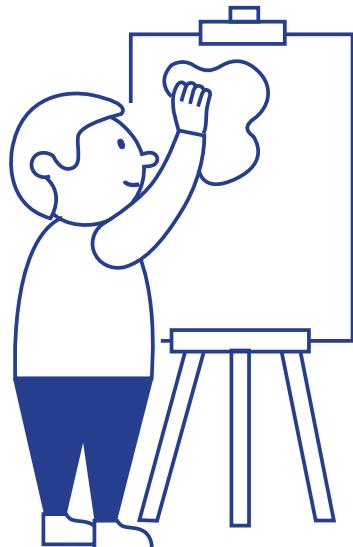
Quel fatras ! Fernand Léger (1881-1955) aurait-il arrêté de ranger son atelier et ses toiles par la même occasion ? Pourquoi une telle lubie ? L'artiste s'inspire de l'effervescence du monde moderne, du bruit des villes en construction et de la cacophonie des voitures. C'est toute cette vie qu'il veut rendre sur son tableau : une toile où tout s'accumule, se croise et s'empile ! Dans l'atelier, les enfants reprennent les codes d'une publicité et s'appuient sur le principe-clé du contraste, opposant les formes et les couleurs.

RDV à la Tour 46 / gratuit

Durée : 1 h 30 – sur réservation au 03 84 54 56 40 ou par mail [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

## Charlot cubiste

« Homme-image » né avec le cinéma, Charlot revient à plusieurs reprises dans l'œuvre de Fernand Léger (1881-1955) sous la forme d'un Arlequin cubiste et désarticulé, emblématique de la fragmentation de la vie moderne.



# DES OUTILS PÉDAGOGIQUES POUR TOUT ÂGE

## Les fiches découvertes

Réalisés par le service éducatif en collaboration avec les conseillers pédagogiques arts visuels et le professeur relais de l'Éducation nationale, les dossiers et fiches pédagogiques constituent un outil précieux pour tout enseignant qui souhaite préparer sa visite, ou la prolonger par une expérimentation ou un atelier en classe, ou encore approfondir certaines œuvres ou notions abordées lors de la visite... La collection compte actuellement plus d'une douzaine de titres qui couvre la chronologie belfortaine de la Préhistoire à 1945.

Parmi les nouveautés :

- Belfort durant l'entre-deux-guerres
- Belfort mérovingienne
- Belfort et la Contre-réforme
- Le musée d'Histoire de Belfort

[Disponibles à la boutique du musée d'Histoire](#)

## Les malles pédagogiques

Pour toutes les personnes désirant mener une activité au sein de leur structure (musée, école, association, centre de loisirs...), nous proposons des malles pédagogiques : Préhistoire, époque gallo-romaine, Moyen Age, Première Guerre mondiale et Seconde Guerre mondiale.

En raison de la covid-19, la manipulation des objets devra être effectuée par l'enseignant. La malle sera mise en quarantaine après chaque utilisation.

[Sur réservation au 03 84 54 56 40](#)

## Les livrets jeux

Depuis la rentrée 2016, de nouveaux outils de médiation ont été mis à la disposition du public. Remis gratuitement à l'entrée du musée d'Art moderne, les livrets-jeux de la collection «Monsieur-Madame» permettent d'apprendre tout en s'amusant et de découvrir un site historique de façon ludique. Les professeurs peuvent s'ils le désirent demander des livrets afin de se concentrer sur un artiste en particulier lors de leurs visites libres avec leur classe. La version numérique est aussi disponible pour un travail en amont.

[Disponibles au musée d'Art moderne en petite quantité ou à réserver à l'avance au 03 84 54 56 40](#)



## Jeu géant

Conçu en partenariat avec les Archives municipales et la Maison de quartier des Forges, « Belfort à pas de géant » est un jeu de 9 m<sup>2</sup> qui permet aux élèves de partir à la découverte de la ville et de ses quartiers. Après avoir répondu à des questions sur l'histoire de Belfort, sa culture et ses personnages emblématiques, les élèves reconstituent tous ensemble un puzzle du Lion de Bartholdi.

**Disponible au musée d'Histoire sur réservation au 03 84 54 56 40**

## MISE À DISPOSITION DES FOURNITURES

Les fournitures ne doivent pas être partagées.

Les outils sont neufs et achetés en début d'année scolaire.

Les fournitures sont prêtées par le musée, sauf les outils graphiques qui sont à la charge du responsable du groupe (stylo, crayon à papier, gomme...)

Le nettoyage du matériel se fait systématiquement avant et après chaque atelier.

## CONSIGNES COVID-19

Afin de respecter des conditions de sécurisation du public et du personnel rendues indispensable par la crise sanitaire, nous demandons au visiteur de respecter ces consignes :

- Venir équipé de son propre masque et le porter tout au long de la visite ou de l'atelier
- Venir avec son matériel de dessin individuel (crayon de papier/stylo)
- Respecter une distance physique d'1m50 minimum
- Éternuer ou tousser dans son coude
- Respecter les consignes données par le personnel des Musées
- Renoncer à sa visite en cas de fièvre ou d'autres symptômes du Covid-19.

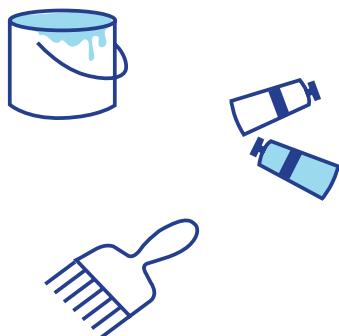
## Pour le jeune public

Les contenus numériques sont nos meilleurs ambassadeurs depuis l'épidémie de Coronavirus. Les musées de Belfort proposent sur leur site internet des jeux, des tutoriels, des ateliers d'arts plastiques à faire à la maison, des coloriages, des modules pour tout savoir sur l'art. Ces propositions sont conçues pour vous faire découvrir nos collections, pour nourrir aussi votre inventivité, avec des options à adapter selon les âges, les envies, le matériel dont vous disposez, et selon votre créativité.

**Découvrez dès maintenant toutes les activités jeune public à télécharger gratuitement :**

<https://musees.belfort.fr/apprendre-au-musee/ressources-pedagogiques/livrets-jeux-et-coloriages-1152.html>

<https://musees.belfort.fr/apprendre-au-musee/ressources-pedagogiques/activites-a-la-maison-2455.html>



## Pour tout public

Vous pensez que rien ne remplacera l'expérience d'un musée avec la chaleur et le savoir d'un guide expérimenté ? Laissez-vous tenter par des vidéos thématiques.

Visites virtuelles, présentations d'œuvres ou encore animations numériques vous permettent ainsi d'aborder directement les collections des musées belfortains depuis votre salle de classe ou depuis chez vous ou encore d'apporter un complément multimédia à vos cours.

En suivant par exemple les vidéos de l'exposition temporaire «La Revanche : fièvre ou comédie?», vous irez sans bouger de votre canapé à la Tour 46, sur les pistes de plusieurs œuvres marquantes, avec des explications variées et des illustrations en haute définition.

**Pour accéder aux vidéos :**

<https://musees.belfort.fr/tour-46-espace-d-exposition-temporaire/expositions-passees/exposition-la-revanche-2418.html>

**Et retrouvez l'intégralité de ces contenus multimédias dans l'onglet vidéo de notre page Facebook :**

<https://fr-fr.facebook.com/museesetcitadelle/>

# mode d'emploi

1

## CHOISIR SA VISITE

- Choisir un musée
- Choisir son type d'activité

Visite libre, visite guidée, ou atelier encadré par un médiateur que vous choisissez dans ce livret en fonction du niveau des élèves.



## RÉSERVER SA VISITE

2

### • Les horaires

Les musées sont ouverts tous les jours pour le public individuel sauf les mardis et certains jours fériés. Il est possible pour les groupes et sur réservation de venir hors des horaires d'ouverture. Détails des horaires sur le site internet [musees.belfort.fr](http://musees.belfort.fr)

### • Les tarifs

Plein tarif : 10 euros et tarif réduit 7 euros.

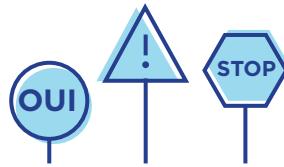
Gratuit pour les moins de 18 ans, les groupes scolaires, les centres de loisirs et les instituts spécialisés ainsi que pour les accompagnateurs. Gratuit tous les premiers dimanches du mois.

### • Les réservations

Elles s'effectuent par téléphone : du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h au 03 84 54 56 40 ou par mail à [mediationmusees@mairie-belfort.fr](mailto:mediationmusees@mairie-belfort.fr)

3

## RESPECTER LES CONSIGNES



- Afin de maintenir la qualité d'accueil du public face à une fréquentation en hausse au sein des Musée(s), nous vous envoyons une **charte d'accueil** des groupes.
- Le service médiation vous conseille de **résERVER** au minimum **trois semaines à l'avance**.
- Toutes les visites du musée, libres ou accompagnées, doivent obligatoirement faire l'objet d'une **réSERVATION**.
- **L'enseignant est responsable** pour sa classe du respect du règlement intérieur et de la sécurité des œuvres.
- Pour des raisons de sécurité, **la jauge d'accueil est limitée** par atelier.
- Les demandes de visites spécifiques, ou les projets qui ne feraient pas partie des thématiques proposées, doivent obligatoirement faire l'objet d'un rendez-vous avec le service Médiation. Aucune visite thématique étrangère au catalogue proposé ne peut être réservée sans que le service Médiation n'ait été préalablement contacté.
- Toute annulation ou modification importante doit s'effectuer au plus tard **48 heures** avant la visite.

4

## APPROFONDIR SA VISITE

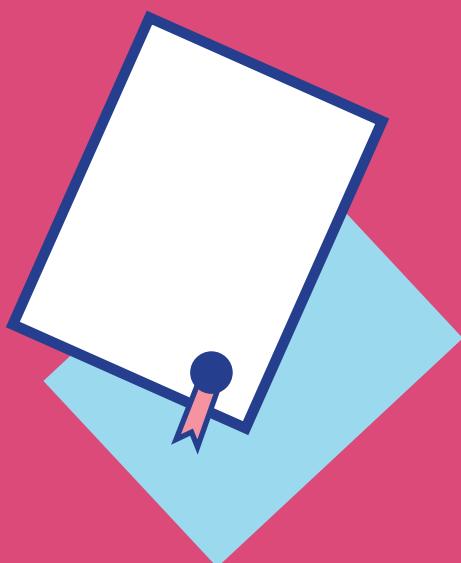


Documentation et photothèque  
des musées 03 84 54 56 40

# PROGRAMME

# d'activités

## DES ARCHIVES MUNICIPALES



Les Archives municipales de Belfort conservent les fonds patrimoniaux de la Ville depuis le XVI<sup>e</sup> siècle et s'enrichissent chaque jour de nouvelles acquisitions.

Nos ressources peuvent être exploitées dans de nombreuses disciplines : histoire, géographie, lettres, arts plastiques, enseignement moral et civique...

Le service éducatif des Archives municipales vous propose des ateliers thématiques construits autour d'une sélection de documents originaux que les élèves peuvent observer, questionner, analyser.

Une phase pratique et ludique en fin d'atelier mobilise les élèves et concrétise les apprentissages.

Notre atout ? Vous n'avez pas de déplacement à prévoir car nos ateliers se déroulent dans vos classes !

*En raison de l'épidémie de coronavirus, les ateliers des Archives municipales sont susceptibles d'être adaptés en fonction du protocole sanitaire.*

## ARCHIVES MUNICIPALES DE BELFORT

Tour 46  
2 rue de l'ancien théâtre

03 84 54 25 15  
jmaisonneuve@mairie-belfort.fr



# les ateliers



## Les archives, c'est quoi ?

Une séance introductory sur les archives (ce que sont les archives, à quoi elles servent et ce qu'elles nous apprennent d'une Ville). Le débat donnera lieu à une présentation des différents types de documents que l'on trouve aux Archives municipales.

Lecture de l'album : Archives détective : enquête dans le mystère des archives, par Nancy Guilbert (texte) et Anna Griot (illustrations), Editions Courtes et longues (2021).

**Durée : 1 séance de 1 h 30 - gratuit**

**Sur réservation au 03 84 54 25 15**

**CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3**

## La veillée

Avant la télé, que se passait-il le soir, dans les maisons ? Que se racontait-on à la veillée, autrefois ? Une séance pour découvrir la vie dans nos campagnes et les contes transmis dans les familles du Territoire de Belfort.

**Durée : 1 séance de 1 h 30 - gratuit**

**Sur réservation au 03 84 54 25 15**

**CYCLE 2 (CE1 et CE2) + CYCLE 3**

## La Savoureuse est sortie de son lit !

La Savoureuse rythme la vie des Belfortains. Ponts qui la traversent, berges, crues et inondations, vie naturelle au coeur de la cité... Venez découvrir son histoire.

**Séance 1 :**

Présentation d'archives d'hier et d'aujourd'hui / apports culturels sur la Savoureuse.

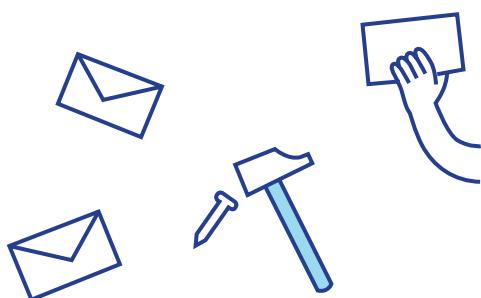
**Séance 2 :**

Atelier créatif. Les enfants sont invités à reconstruire le Pont du Magasin sur un plateau dessiné représentant la Savoureuse et ses berges.

**Durée : 2 séances de 3 h (6 h) - gratuit**

**Sur réservation au 03 84 54 25 15**

**CYCLE 2 + CYCLE 3**



## N'essuyez pas les plâtres !

### Mes bien chers parents

Pendant la Guerre, la correspondance est le seul lien qui unit les soldats et leur famille, qui rassure les uns et encourage les autres.

#### Séance 1 :

Présentation d'archives / Atelier créatif. Après avoir observé des lettres de Poilus, les enfants confectionnent un nécessaire à écriture : enveloppe, crayon et pensée de papier.

#### Séance 2 :

Atelier d'écriture. Les enfants se mettent dans la peau d'un Poilu et écrivent une lettre sur un fac-similé (carte-lettre, carte postale militaire,...).

Durée : 6 h ( 2 séances de 3 h )

Gratuit

Sur réservation au 03 84 54 25 15

CYCLE 3

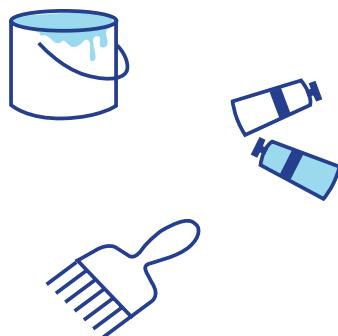
Emblème de Belfort, le Lion est né d'une initiative de la Municipalité soucieuse de la mémoire des victimes du siège de 1870-1871. Il est le premier exemple d'une longue liste d'œuvres d'art, monuments commémoratifs et autres sculptures issus de la commande publique.

Les enfants partent à la découverte de ces œuvres avant de se lancer eux-mêmes dans la création d'une œuvre originale, commandée par le Maire de la Ville.

Durée : 1 séance de 3 h - gratuit

Sur réservation au 03 84 54 25 15

CE2 + CYCLE 3



# mode d'emploi

---



## LES HORAIRES

Le service éducatif des Archives municipales vous propose ses ateliers, chaque jour de semaine, à l'exception du mardi.



## LES TARIFS

Les ateliers proposés par les Archives municipales sont gratuits.



## LA RÉSERVATION

Elle s'effectue par téléphone au 03 84 54 25 15. Vous pouvez également obtenir des renseignements par mail à l'adresse [archives@mairie-belfort.fr](mailto:archives@mairie-belfort.fr)



## LE LIEU

Dans votre établissement !



## LE MATÉRIEL

Les Archives municipales fournissent le matériel spécifique à chaque atelier (papier, pâte à modeler...). Prévoir l'utilisation des fournitures courantes des élèves (ciseaux, crayons de couleur, colle)

# quelques consignes

---

Les documents d'archives sont fragiles et précieux : il est essentiel que les élèves aient été sensibilisés en amont à l'importance de les manipuler avec calme et précaution.

Merci de prévoir des tenues vestimentaires adaptées à la manipulation de fournitures telles que colle, peinture, feutres, ...

# PROGRAMME

# d'activités

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BELFORT



La Bibliothèque municipale reçoit les classes de tout établissement scolaire pour présenter ses collections et ses services, pour promouvoir la lecture-plaisir et favoriser l'accès de tous aux savoirs.

En début d'année scolaire, un courrier est envoyé à chaque directeur d'école. Les enseignants sont invités à se rapprocher de la bibliothèque de leur secteur pour inscrire leurs classes au planning d'animation. La classe peut être accueillie plusieurs fois dans l'année afin de laisser aux enfants le temps de se familiariser avec le lieu, et de leur donner l'envie de revenir en famille.

## **BIBLIOTHÈQUE LÉON DEUBEL**

Forum des 4 As  
03 84 54 27 54

## **BIBLIOTHÈQUE LA CLÉ DES CHAMPS**

1 rue Maryse Bastié  
03 84 54 25 89

## **BIBLIOTHÈQUE DES GLACIS DU CHÂTEAU**

Maison de quartier des Glacis  
du Château,  
Avenue de La Laurencie  
03 84 54 27 10

Tout établissement scolaire de la ville, de la maternelle à l'université, peut bénéficier gratuitement des services de la Bibliothèque.

### Ces services se déclinent sous différentes formes :

- **Gratuité de la carte pédagogique**, qui vous permet d'emprunter jusqu'à 45 documents pour votre classe (sauf DVD et CD-Roms, pour des raisons juridiques).

*En cas de retard, l'enseignant recevra une lettre de rappel l'invitant à régulariser sa situation au plus vite. L'emprunteur s'engage à veiller à ce que les utilisateurs respectent les livres et les restituent.*

*L'école doit remplacer tout document rendu inutilisable ou perdu.*

- **Le prêt d'albums et romans** petits formats en séries (6 exemplaires)  
Niveaux : grande section de maternelle au CM2
- **Les visites de classe** à la Bibliothèque, organisées d'octobre à juin.

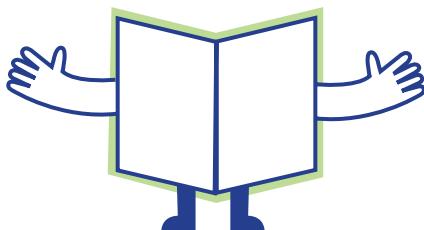
## visiter

### La visite libre

L'enseignant peut venir avec sa classe pour emprunter des documents durant les heures d'ouverture au public.

#### Attention!

**Veillez à prévenir de votre visite !  
Bibliothèque Léon Deubel / de la petite section à la 6ème / gratuit**



### La visite découverte

Les enfants découvrent les livres et se familiarisent avec l'espace jeunesse. Lecture d'histoires (comptines, livres sonores, pop-up, contes,...) en fonction de l'âge des enfants et du thème que vous aurez choisi. Les enfants investissent ensuite l'espace qui leur est consacré pour un moment convivial de consultation sur place ou pour choisir un livre à emprunter.

**Visite possible dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2/ gratuit**



# les ateliers

## Livres extraordinaires

D'incroyables trésors se cachent à la Bibliothèque : albums animés, pop-up, sculptures de papier, kamishibaïs, livres d'artistes et beaucoup d'autres merveilles... pour un voyage inoubliable dans l'imaginaire.

**RDV dans les trois bibliothèques / de la petite section au CM2 / gratuit**

## Qu'est-ce qu'un livre ?

**«De l'auteur aux rayons de la bibliothèque»**

Jeu de rôles qui permet de comprendre comment naît un livre en faisant endosser aux élèves les rôles d'auteur, éditeur, illustrateur, imprimeur, maquettiste,...

**RDV à la Bibliothèque des Glacis / du CP au CM2 / gratuit**

## Jeu de mots

Une lettre manque et le sens du mot s'en trouve changé. Les enfants sont invités à deviner ces nouveaux mots.

Livre utilisé « Sans le A - L'Anti-Abécédaire » de Michaël Escoffier.

**RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CE1 au CM1 / gratuit**

## Le classement

## à la bibliothèque

### Découverte par le jeu

Une présentation ludique des collections jeunesse et une initiation à leur classement.

La séance est introduite par une lecture d'histoire et se termine par un moment de détente et de lecture individuelle dans l'espace jeunesse.

**RDV dans les trois bibliothèques / du CP au CM2 / gratuit**

## Kamishibaïs

« Kamishibaï » signifie petit théâtre d'images en japonais. Des histoires lues et mises en scène à l'aide d'un butaï (petit théâtre en bois).

**RDV dans les trois bibliothèques / de la grande section au CM2 / gratuit**

## La chasse à l'intrus

Des piles de livres ayant chacune un point commun et contenant un ou deux intrus sont mises à disposition des enfants. A eux de retrouver les intrus et d'expliquer leur démarche.

**RDV à Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CM2 / gratuit**

## Loto des illustrations

Les enfants découvrent et observent des albums. Ils sont ensuite invités à retrouver de quel livre est extrait chaque détail présenté par le bibliothécaire (détails photocopiés en couleur et agrandis). Une belle découverte de grands illustrateurs de la littérature jeunesse.

**RDV dans les trois bibliothèques /du CP au CE2 /gratuit**

## Mémo des contes

Les enfants disposent de plusieurs cartes retournées sur la table. Ils en retournent deux chacun leur tour en essayant de retrouver les associations voulues :

**Les trois petits cochons /**  
les trois maisons

**Le Petit Chaperon rouge /**  
la galette

**Hansel et Gretel /**  
la maison en pain d'épices...

**RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CE2 / gratuit**

## Découverte de l'art

Les Musées et la Bibliothèque s'associent pour vous proposer une matinée complète autour des arts. Visite du Musée d'Art Moderne, suivie d'une visite de la Bibliothèque Léon Deubel pour une animation sur mesure autour des livres d'art.

**RDV au Musée d'Art Moderne**  
**Donation Maurice Jardot puis à la Bibliothèque Léon Deubel / du CP au CM2 / gratuit**

## Domino de livres

Un livre est posé au sol. Chaque enfant va à son tour devoir trouver un livre ayant un point commun avec le précédent (format du livre, élément de la couverture, auteur/illustrateur, collection...) et le placer à la suite en expliquant son choix pour former un domino.

**RDV à Bibliothèque des Glacis ou à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CM2 / gratuit**

## Les petits cailloux

- Lecture de contes choisis dans la collection « Les petits cailloux » de chez Nathan : « Ali Baba et les quarante voleurs » conte arabe / « La Petite Poule Rousse » conte traditionnel / « La Petite Sirène » conte d'Andersen / « Le Petit Poucet » conte de Perrault...
- Écoute de l'un des contes puis reconstitution de l'histoire à l'aide de copies d'illustrations.
- Autre version : lecture de deux contes.

Jeu : reconstituer les deux histoires dont on a mélangé les copies d'illustrations.

**RDV à Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CE2 / gratuit**

## À la découverte

### des contes

Un bref historique des contes et une découverte de contes classiques moins connus des enfants.

**RDV à la Bibliothèque des Glacis / du CP au CM2 / gratuit**

## Homme de couleur

À partir du livre «Homme de couleur» de Jérôme Ruillier, aux éditions Bilboquet. Un jeu de correspondance pour découvrir cet album poétique qui aborde l'acceptation de soi et la différence avec humour et tendresse.

**RDV à Bibliothèque des Glacis (pour les CE1 et CE2) et à la Bibliothèque La Clé des Champs (du CP au CE2) / gratuit**

## Le petit chaperon rouge

Lecture du conte de Grimm puis présentation du livre-objet de Warja Lavater. Ce conte sans texte sous forme de livre-accordéon est illustré à l'aide de formes géométriques.

Jeu proposé : les enfants reconstituent l'histoire à l'aide de copies de l'œuvre.

**RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CP au CE2 / gratuit**

## Salade de titres

Les mots des titres de quatre à cinq albums sont copiés, découpés et mélangés dans une enveloppe.

Les enfants, par petits groupes, composent et réinventent des titres qui sont ensuite comparés aux originaux.

La séance se termine par la présentation des albums utilisés et la lecture de l'un d'eux.

**RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CE1 au CM2 / gratuit**

## L'histoire à travers

### les albums documentaires

Lecture d'albums documentaires abordant différentes périodes historiques et présentation d'ouvrages documentaires et de fiction sur ces périodes.

**RDV à la Bibliothèque des Glacis / du CE2 au CM2 / gratuit**

## Reconnaissance graphique

Les enfants partent à la découverte d'illustrateurs jeunesse. Après avoir observé la technique graphique des albums mis à leur disposition, ils sont invités à attribuer ceux-ci aux œuvres de ces illustrateurs qui leur sont présentées sous forme de posters.

**RDV à la Bibliothèque La Clé des Champs / du CE2 au CM2 / gratuit**

## Découverte de l'univers

### de la BD

1<sup>ère</sup> séance : Panorama succinct de l'historique de la bande dessinée et présentation d'anciennes BD (Bécassine, Quick et Flupke, les Pieds nickelés...)

Jeu : reconstituer des couples héros de bd (Astérix/Obélix, Boule/Bill...)

2<sup>ème</sup> séance : Les mots de la BD: mieux connaître le vocabulaire spécifique de la BD. Jeu : remettre dans l'ordre les vignettes d'une planche de BD.

3<sup>ème</sup> séance : Crée ta BD

Jeu : réinventer les dialogues des bulles d'une planche de BD.

**RDV à la Bibliothèque des Glacis (une seule séance) et à la Bibliothèque La Clé des Champs /du CE2 au CM2 / gratuit**

## À la découverte de la presse écrite

La presse écrite, jeunesse, illustrée, locale et/ou satirique, du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, à travers les collections de la Bibliothèque. Les enfants font connaissance avec le champ lexical de la presse ainsi que son histoire.

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel /  
du CE2 à la 6ème / gratuit**

## À la découverte du genre policier

Apprendre à repérer les romans policiers dans les rayons de la bibliothèque, découvrir le langage et les codes de la littérature policière à travers le personnage de John Chatterton d'Yvan Pommaux, et enfin jouer à l'enquêteur avec un jeu « made in bibliothèque ».

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel /  
du CE2 au CM2 / gratuit**

## À la découverte du roman jeunesse

Présentation de romans jeunesse et/ou lecture d'un petit roman jeunesse. Présentation par collection, par thème, par auteur, par genre...

**RDV à la Bibliothèque des Glacis /  
du CE2 au CM2 / gratuit**

## Une brève histoire du livre

Des manuscrits aux tablettes numériques, en passant par les incunables et les livres objets, un panorama de l'aventure du livre de l'Antiquité à nos jours.

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel /  
du CE2 à la 6ème / gratuit**

## Le fonds ancien de la Bibliothèque de Belfort

Nous proposons aux élèves un accueil autour du patrimoine. Une occasion idéale de découvrir les richesses de notre fonds de livres anciens et l'histoire dont ils témoignent. Selon les possibilités, la séance peut s'accompagner d'une visite commentée de l'exposition en cours, d'une visite guidée des magasins ou des espaces publics de la Bibliothèque.

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel /  
ou à la Bibliothèque des Glacis /  
pour des classes de collège et lycée /  
durée : 1h30 (classe divisée en deux groupes) / gratuit**

## La Guerre des boutons

Une première découverte du roman de Louis Pergaud. Les enfants se familiarisent avec l'œuvre de l'écrivain franc-comtois par la lecture d'extraits du roman, le visionnage de scènes tirées de l'adaptation cinématographique d'Yves Robert et la consultation de textes manuscrits de l'auteur.

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel /  
du CE2 à la 6ème / Durée : 1h30 /  
gratuit**



## L'encyclopédie de Diderot et d'Alembert

Présentation de l'ouvrage majeur et emblématique des Lumières dont la Bibliothèque conserve une édition originale. Les élèves découvrent les heures et malheurs de l'extraordinaire aventure éditoriale puis commerciale de l'Encyclopédie, ses auteurs, une sélection de textes et de planches, les techniques et métiers évoqués.

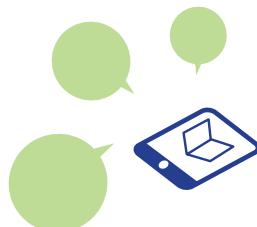
**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / pour les classes de collège et lycée / Durée : 1h30 (classe divisée en 2 groupes) / gratuit**

## Jouer avec les expressions

Une découverte des expressions les plus courantes de la langue française contenant un nom d'animal. Les enfants sont invités à faire correspondre les expressions inscrites sur un carton (sans le nom de l'animal) avec la photographie de l'animal concerné et à en expliquer la signification.

Livre utilisé « Quand les poules auront des dents » de Thierry Des Ouches.

**RDV à la Bibliothèque des Glacis (du CP au CM2) ou à la Bibliothèque La Clé des Champs (du CE1 au CE2) / gratuit**



## Un conte ...

### peut en cacher un autre

#### «Les contes détournés»

Lecture d'un conte. Présentation de ses origines, d'autres versions et formats (livre animé, livre puzzle...), et lecture d'une parodie.

Jeu possible : retrouver les différences entre deux versions de ce conte.

**RDV dans les trois bibliothèques / du CE1 au CM2 / gratuit**

## S'initier au cinéma d'animation

Des débuts du cinéma à aujourd'hui... une sélection de courts-métrages pour découvrir des genres, des techniques et des chefs-d'œuvre souvent méconnus.

**RDV à la Bibliothèque des Glacis ou à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 au CM2 / gratuit**

## Le numérique

### à la carte

Vous souhaitez donner une dimension numérique à votre projet de classe ? Signalez-le nous, et nous vous proposerons des séances mêlant les ressources papier et numérique.

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / de la PS à la GS / du CP au CM2 / de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> / gratuit**

## Que d'émotions !

Apprendre à s'écouter, apprendre à reconnaître ses émotions pour se sentir bien avec soi et avec les autres...

Petit voyage au pays des émotions par la méditation, les histoires, le cinéma, le jeu et la langue des signes.

**RDV à la bibliothèque Léon Deubel / de la MS au CM2 / gratuit**

## Heure du conte numérique

Un programme sur 3 séances pour découvrir les contes numériques sur grand écran à la Bibliothèque Léon Deubel.

Préparez vous-mêmes le programme de votre classe en piochant 3 items dans la liste :

- les animaux
- les contes classiques
- l'art
- la musique
- la poésie
- Gallicadabra (fonds patrimoniaux jeunesse de la Bibliothèque nationale de France)
- l'éditeur La Souris qui raconte (de la GS au CM2)
- la différence (du CP au CM2)

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / de la PS à la GS / du CP au CM2 / gratuit**

## À la carte...

Les bibliothécaires peuvent adapter leurs propositions à vos demandes, en fonction d'un thème ou d'un auteur en particulier, d'une exposition en cours...

Prendre contact dès que possible !

**RDV dans les trois bibliothèques / pour tous les niveaux / gratuit**

## Atelier philo

### 10 conseils pour rester net sur le web

Une séance de découverte et d'échange autour des 10 précautions élémentaires pour protéger sa vie privée en ligne, illustrées par Martin Vidberg.

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / du CM1 au CM2 / de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> / gratuit**

## Découvrir les ressources numériques de la Bibliothèque

Un programme sur 3 séances permettant aux classes de découvrir :

- La Souris qui raconte (ressource proposant des histoires numériques)
- toutapprendre.com (ressource proposant de l'aide scolaire)
- LeKiosk (ressource proposant des revues en streaming, avec une rubrique jeunesse)

**RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / du CE2 au CM2 / de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> / gratuit**



## Bibliothèque poétique sonore

La Bibliothèque poétique sonore est un projet transgénérationnel mené par la Bibliothèque depuis 2014, et qui a donné lieu à la création d'un mini-site sur le portail de la Bibliothèque. Les classes sont invitées à y participer avec des comptines ou avec leurs propres productions poétiques, (créées et enregistrées avec les bibliothécaires).

Deux formules sont proposées :

De la PS à la GS

Un programme de 3 séances :

- découverte du patrimoine des comptines
- enregistrement des comptines choisies par la classe
- réalisation de dessins par les enfants pour illustrer leurs comptines sur la page web consacrée à leur projet de classe

Du CP au CM2 + de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>

Un programme de 3 à 5 séances :

- 1 ou 2 séances d'atelier d'écriture dans la classe
- enregistrement des poèmes écrits par les élèves
- réalisation de dessins par les enfants pour illustrer leurs poèmes sur la page web consacrée à leur projet de classe
- apprentissage de l'enregistrement et réutilisation des pistes sonores (Collège uniquement)

RDV à la Bibliothèque Léon Deubel / de la PS à la GS / du CP au CM2 / de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup> / gratuit

## La Bibliothèque Sonore de Belfort

### de l'Association des Donneurs de Voix

La Bibliothèque Sonore apporte, gratuitement, une aide aux élèves et adolescents ayant des difficultés de lecture, attestées par un certificat médical, sous forme de livres en format mp3 :

- Pour la jeunesse,
- En rapport avec les programmes scolaires comprenant une table des chapitres/pistes
- De simple distraction.

La mise à disposition de ces livres se fait soit :

- Sur CD gravés ou clef USB, envoyés en franchise postale,
- Par téléchargement sur notre Serveur National.

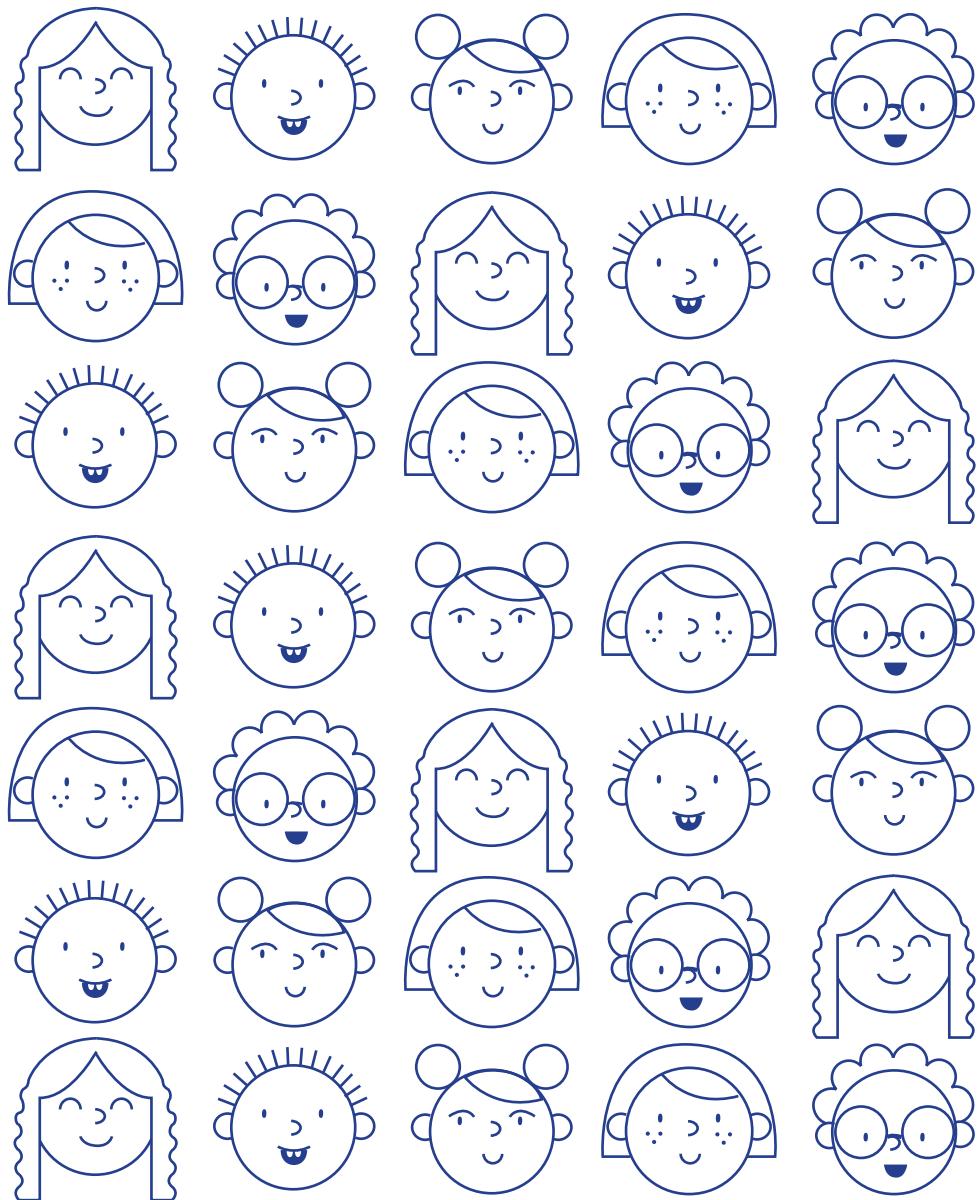
(identifiant et mot de passe gérés par la Bibliothèque Sonore de Belfort).

Pour nous joindre :

03 84 21 01 97 - mercredi et samedi matin de 10H à 11H45

e-mail : [biblioson@orange.fr](mailto:biblioson@orange.fr) / site : [www.advbs.fr](http://www.advbs.fr)





Livre réalisé par: **Les Musée(s) de Belfort / Les Archives municipales / La Bibliothèque municipale de Belfort**

Coordination de projet : Marie DESMARGERS / Jérôme MARCHE / Céline STEVENOT / Jessica MAISONNEUVE / Fanny GIRARDOT / Sylvie KALINSKI / Pierre-Christophe BERNARD

Conception Graphisme & Illustrations : Coline THERVILLE  
Reprographie interne de la Ville de Belfort. Juillet 2021.



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ

